

Recursos Digitais do Alma

Bem vindos a esta sessão de treinamento sobre recursos digitais no Alma.

Nesta sessão, aprenderemos sobre a terminologia básica

e sobre os modelos de acervo e de dados usados pelo Alma

para organizar vários tipos de registros digitais.

Neste processo, veremos alguns exemplos de recursos digitais no Alma.

Primeiro, é importante destacar que: nem todas as instituições podem trabalhar com recursos digitais.

Porque esta é uma assinatura complementar do Alma.

Nas sessões anteriores,

aprendemos como os recursos físicos e eletrônicos são organizados no Alma.

É importante entender como os recursos digitais

diferem dos outros tipos de recursos.

Recursos digitais são arquivos eletrônicos de propriedade da sua instituição,

como imagens, vídeos, gravações de áudio, PDFs, entre outros,

assim como ocorre com os recursos físicos.

E-recursos, por outro lado, são de propriedade do fornecedor ou provedor

e os usuários os acessam nos sites dos fornecedores.

Para recursos eletrônicos, somente os metadados são gerenciados no Alma.

Já para recursos digitais, tanto os metadados como os próprios arquivos digitais são gerenciados no Alma.

Assim como os recursos físicos e eletrônicos no Alma,

existem três níveis para o modelo de acervo de recursos digitais.

No principal, como de costume, estão os registros bibliográficos.

Estes metadados representam cada entidade intelectual única,

como uma fotografia, uma gravação ou um documento. Neste exemplo, é um livro.

O nível intermediário contém um ou mais registros com representações da entidade intelectual.

Podemos ter uma representação matriz ou uma derivada.

Por exemplo, com um livro, podemos ter uma representação matriz em alta resolução

que contenha as digitalizações de cada página

e uma representação derivada em baixa resolução, com marcas d'água

e com todas as páginas compactadas em um arquivo.

Os registros do nível mais baixo contém metadados

sobre os próprios ativos ou arquivos associados a cada representação.

Normalmente há um arquivo por representação ... por exemplo,

esta representação derivada tem um único arquivo.

Provavelmente este é o arquivo que será acessado pelos usuários.

Mas se existirem múltiplos arquivos -

como no caso de uma representação matriz com digitalizações em alta resolução de cada página do documento -

então existirão vários registros associados a esta representação matriz,

um para cada arquivo digitalizado.

Assim como os recursos eletrônicos, os recursos digitais são organizados em Coleções,

que são grupos de títulos relacionados no Alma.

Uma coleção pode ter diversos títulos ou apenas um.

Quando criamos novos ativos digitais no Alma,

parte do processo inclui o upload dos arquivos no Alma.

Eles são armazenados em um sistema baseado em nuvem muito seguro.

Somente a sua instituição terá acesso a estes arquivos.

Uma vez que os registros de metadados forem criados e os arquivos de ativos digitais tiverem seu upload feito,

os metadados serão fornecidos ao seu serviço de descoberta.

Usuários poderão, então, encontrar os recursos digitais no seu serviço de descoberta,

assim como ocorre com os recursos físicos e eletrônicos.

Mais detalhes sobre o gerenciamento de ativos digitais podem ser encontrados na documentação do Alma

e em outras sessões de treinamento, na seção chamada Alma Digital.